

TUẦN 8 – NGŨ VĂN 8

NỘI DUNG BÀI HỌC

TIẾT 1: TẬP LÀM VĂN

LUYỆN TẬP VIẾT ĐOẠN VĂN TỰ SỰ KẾT HỢP VỚI MIÊU TẢ VÀ BIỂU CẢM

I. TÌM HIỂU BÀI

Cho các sự việc và nhân vật sau:

- a) Chẳng may em đánh vỡ một lọ hoa đẹp.
- b) Em giúp một bà cụ qua đường vào lúc đông người và nhiều xe cộ đi lại.
- c) Em nhận được món quà bất ngờ nhân ngày sinh nhật hay ngày lễ, tết.

Gợi ý: Học sinh xây dựng một đoạn văn tự sự có sử dụng các yếu tố miêu tả và biểu cảm có thể theo các bước sau:

Ví dụ b: Em giúp một bà cụ qua đường vào lúc đông người và nhiều xe cộ đi lại.

- **Bước 1:** Lựa chọn sự việc chính: Em giúp một bà cụ qua đường lúc đông người và nhiều xe cộ.

- **Bước 2:** Lựa chọn ngôi kể. (Người kể ở ngôi thứ nhất, xưng em).

- **Bước 3:** Xác định thứ tự kể.

+ Hoàn cảnh gặp bà cụ.

+ Hình dáng, khuôn mặt, hành động của cụ lúc ấy ra sao.

+ Em giúp đỡ cụ thế nào? Trò chuyện gì với cụ.

- **Bước 4:** Xác định các yếu tố miêu tả và biểu cảm dùng trong đoạn văn tự sự sẽ viết: Đó là bà cụ như thế nào? Bà lúng túng, sợ sệt khi qua đường ra sao? (miêu tả). Tình cảm và thái độ của em khi thấy bà cụ như thế? (biểu cảm)...

- **Bước 5:** Viết thành đoạn văn kể chuyện, kết hợp các yếu tố miêu tả và biểu cảm sao cho hợp lí.

Các sự việc a và c tương tự, học sinh tự xây dựng các bước vào tập bài học của mình.

II. LUYỆN TẬP

Viết hoàn chỉnh đoạn văn: Em giúp một bà cụ qua đường vào lúc đông người và nhiều xe cộ đi lại.

TIẾT 2: TẬP LÀM VĂN

LUYỆN NÓI: KỂ CHUYỆN THEO NGÔI KỂ KẾT HỢP VỚI MIÊU TẢ VÀ BIỂU CẢM

I. CHUẨN BỊ Ở NHÀ

1. Ôn tập về ngôi kể

a. Ngôi kể: – Hs xem lại kiến thức lớp 6 và trả lời các câu hỏi:

- Kể theo ngôi thứ nhất là kể như thế nào? (người kể xưng là gì? Khi kể bằng ngôi kể thứ nhất có tác dụng ra sao)

- Kể theo ngôi thứ 3 : (người kể xưng là gì? Khi kể bằng ngôi kể thứ ba có tác dụng ra sao)

b. Ví dụ : + Ngôi thứ nhất : tác phẩm “Tôi đi học”.

+ Ngôi thứ 3 : tác phẩm “ Tức nước vỡ bờ”, “Chiếc lá cuối cùng”

c. Từ việc tìm hiểu trên Hs rút ra nhận xét:

=> Người kể phải thay đổi ngôi nhằm mục đích gì?

+ Thể hiện ý đồ của tác giả trong tác phẩm.

+ Giúp cho tác phẩm trở nên sinh động hấp dẫn hay tăng tính đa dạng, phong phú khi miêu tả sự vật, sự việc, con người...

2. Chuẩn bị luyện nói

Kể lại đoạn trích sau theo lời kể của chị Dậu - ngôi kể thứ nhất

“Chị Dậu xám mặt lại, vội vàng đặt con xuống.....ngã nhào ra thêm”.

Gợi ý: Đóng vai chị Dậu kể lại câu chuyện:

- Xưng hô: Tôi
- Chuyển lời thoại trực tiếp thành lời kể gián tiếp
- Lựa chọn chi tiết miêu tả, biểu cảm phù hợp
- Khi nói kết hợp giọng nói với nét mặt, cử chỉ, động tác...

II. LUYỆN NÓI TRÊN LỚP

Hs trình bày bài luyện nói của mình trước lớp.

TIẾT 3,4

ÔN TẬP KIỂM TRA GIỮA KỲ I

NỘI DUNG ÔN TẬP

1. Văn bản:

Học sinh hệ thống lại các văn bản đã học (từ tuần 1- tuần 7) theo bảng sau:

STT	TÊN VĂN BẢN	TÁC GIẢ	XUẤT XỨ	THỂ LOẠI	PHƯƠNG THỨC BIỂU ĐẠT	NỘI DUNG	NGHỆ THUẬT

2. Tiếng việt

- Ôn lại phân lý thuyết và xem lại các bài tập của các bài sau:
 - + Trường từ vựng
 - + Từ tượng hình, từ tượng thanh
 - + Trợ từ, thán từ
 - + Tình thái từ

3. Tập làm văn

- Nắm được cách viết đoạn văn theo:
- + Diễn dịch
 - + Quy nạp
 - + Song hành

TUẦN 8 – NGŨ VĂN 8

PHIẾU BÀI TẬP

Bài 1: Cho sự việc và nhân vật sau đây: Sau khi bán chó lão Hạc sang báo để ông giáo biết. Hãy đóng vai ông giáo và viết một đoạn văn kể lại giây phút lão Hạc sang báo tin bán chó với vẻ mặt và tâm trạng đau khổ.

[illegible]

Bài 2: Tìm trong truyện ngắn Lão Hạc của Nam Cao đoạn văn kể lại giây phút trên. Sau đó so sánh với đoạn văn của mình vừa viết để rút ra kết luận: Đoạn văn của Nam Cao đã kết hợp yếu tố miêu tả và biểu cảm ở chỗ nào...

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.